



## REGOLAMENTO “DA GRANDE” 2023

**Art. 1** - Il Concorso DA GRANDE si terrà Domenica 30 Aprile 2023 alle ore 10.00 circa presso il Centro Sportivo “Davide Ancilotto” in Piazzale dello Sport 6, 20020 Arese.

### CATEGORIE

**Art. 2** - Il concorso è suddiviso nelle discipline

- ❖ DANZA CLASSICA
- ❖ DANZA MODERNA-CONTEMPORANEO
- ❖ HIP-HOP/VIDEODANCE

Ogni disciplina è suddivisa nelle seguenti categorie:

<b>Solisti Baby</b>	di età compresa tra i 6 e gli 8 anni (nati tra il 2017 ed il 2015 compreso)
<b>Solisti Junior</b>	di età compresa tra i 9 ed i 10 anni (nati tra il 2014 ed il 2012 compreso)
<b>Solisti Senior</b>	di età compresa tra i 11 ed i 14 anni (nati tra il 2011 ed il 2009 compreso)

L'adesione alla categoria solisti sarà a numero chiuso fino a raggiungimento disponibilità massima per ciascuna categoria.

<b>Gruppi Baby</b>	di età compresa tra i 6 e gli 8 anni (nati tra il 2017 e 2015 compreso)
<b>Gruppi Junior</b>	di età compresa tra i 9 ed i 10 anni (nati tra il 2014 ed 2012 compreso)
<b>Gruppi Senior</b>	di età compresa tra i 11 ed i 14 anni (nati tra il 2009 ed 2011 compreso)

NB: Le categorie sono suddivise per anno di nascita e non per giorno di compimento dell'età

Num

ero minimo di partecipanti per categoria: 3 elementi.

Ogni coreografo o scuola partecipante al concorso potrà iscrivere più di una coreografia, ma ognuna dovrà essere eseguita da ballerini differenti per almeno i 1/3 (per la valutazione dei 1/3 si prende in considerazione il gruppo con il maggior numero di partecipanti).

Per le sezioni gruppi baby (tra i 6 e gli 8 anni) e juniores (dai 9 ai 10 anni) sono ammessi fuori quota, per maggiore età, esclusivamente come segue:

- 5 componenti: non sono ammessi fuori quota
- 6 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 7 a 11 componenti: sono previsti 2 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 3 fuori quota

La direzione si riserva la valutazione di casi particolari

### ISCRIZIONI E TARIFFE

**Art. 3** - Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 24:00 del giorno 21 Aprile 2023**.

**Per completare la vostra iscrizione è necessario:**

- scaricare l'apposita modulistica dal sito ufficiale: [www.dancefan.it](http://www.dancefan.it)
- una volta compilata in ogni sua parte, inviarla tramite mail [info@dagrandedanza.it](mailto:info@dagrandedanza.it)
- attendere dalla segreteria convalida della richiesta di adesione ed indicazioni per il versamento della quota
- inviare copia del pagamento tramite mail.

**Art. 4 - Le quote di partecipazione** sono fissate nella misura di  
Cat. classico, modern-contemporaneo e hip-hop/videodance SOLISTI baby: € 50,00  
Cat. classico, modern-contemporaneo e hip-hop/videodance SOLISTI junior e senior: € 70,00  
Cat. classico, modern-contemporaneo e hip-hop/videodance GRUPPI baby, junior e senior: € 25,00 per ogni componente  
de gruppo

**Art. 5 -** L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata. In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'Organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

**Art. 6 - Accettazioni iscrizioni.** Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'Organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 7 - Annullamento.** L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore o di maltempo. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite e null'altro sarà dovuto agli iscritti per alcun indennizzo o spesa sostenuta.

**Art. 8 -** La quota comprende l'accesso all'evento per tutti i partecipanti al concorso. Sarà compreso inoltre n.1 pass per ogni scuola partecipante. In caso di scuole con numero di iscritti superiore a 20, l'Organizzazione si riserva di corrispondere su richiesta scritta un ulteriore pass.

**Art. 9 -** L'accesso del pubblico in sala è previsto dalle ore 9.30 al costo di 15,00 euro a persona. I bambini fino ai 6 anni e gli adulti oltre i 70 anni potranno accedere gratuitamente. I biglietti potranno essere acquistati presso la biglietteria del palazzetto dalle ore 09:00, oppure preventivamente facendo richiesta all'indirizzo mail [info@dagrandedanza.it](mailto:info@dagrandedanza.it)

## ESIBIZIONI E SVOLGIMENTO GARA

**Art. 10 -** Il concorso si svolgerà presso il Centro Sportivo "Davide Ancilotto" in Piazzale dello Sport 6, 20020 Arese. Spazio effettivo (escluso ingombro quinte) 10x10 m - nessun declivio  
Entrata in scena da entrambi i lati (3 tagli per lato)

### **Art. 11 - Tempi massimi di esecuzione.**

Categoria SOLISTI - da 01'00" a massimo 02'00"

Categoria GRUPPI - da 02'30" a massimo 03'30"

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione gare.

**Art 12 -** Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate al registro degli autori editori (siae)

**Art. 13 - L'ordine di chiamata** sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art. 14 - Modalità luci.** L'esibizione in gara si terrà con sola luce fissa.

**Art. 15 - Il brano musicale** Ogni partecipante già iscritto al concorso, dovrà inviare via mail ogni brano musicale rinominato con il nome del solista o del gruppo, titolo dell'esibizione e scuola di appartenenza Il giorno del concorso, comunque, ogni concorrente dovrà portare con sé una copia del file audio su penna USB (no telefono).

**Art. 16 - Costumi e scenografie.** Tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti da scena. Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso); non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico.

**Art. 17 - Platea.** Nelle fasi del concorso, i partecipanti potranno accedere alla parte riservata al pubblico per visionare le altre esibizioni; pertanto tutti i concorrenti sono invitati a mantenere un comportamento leale e sportivo nei confronti degli altri iscritti, pena l'immediata espulsione dal concorso.

**Art. 18 - Backstage.** Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso data dallo staff.

## GIURIA E VALUTAZIONI

**Art. 19 - Valutazioni.** La Giuria valuterà:

SOLISTI: Tecnica, Qualità fisiche, Predisposizione, Coreografia

GRUPPI: Tecnica, Sincronia, Presenza scenica, Coreografia

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. **Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni di manifestazione.**

All'Organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

**Art. 20 - Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. **Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

**Art. 21 -** I giudici potranno far interrompere o ripetere le esibizioni in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

**Art. 22 - Composizione giuria.** L'Organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 23 - Pubblicazioni.** La classifica verrà riportata sul sito [www.dagrandedanza.it](http://www.dagrandedanza.it) e riporterà solamente i piazzamenti del podio. L'Organizzazione fornirà solo su richiesta tramite mail la posizione in classifica con i voti dei giudici dei SOLI gruppi iscritti dal richiedente (non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso).

**Art. 24 - Premi.** Durante la premiazione verranno consegnate coppe, trofei, borse di studio e riconoscimenti speciali (visionabili nell'apposita pagina del sito).

In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

**Art. 25 - Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'Organizzazione.

## VARIE ED EVENTUALI

**Art. 26 -** L'Organizzazione è a cura di Illusion Group srl, Via Consiglio dei Sessanta, 99 - 47891 Dogana (San Marino) - COE SM 28149 e si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso DA GRANDE, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

**Art. 27 -** Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

**Art. 28 -** I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**Art. 29 -** La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'Organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 30 - Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'Organizzazione.

**Art. 31 - Controversie.** Foro competente San Marino SM